

Saint-Briac-sur-Mer

O-F 8 juin 2015

L'art contemporain s'ancre dans la vie culturelle

Pour la seconde année consécutive, une Partie de campagne a immergé la ville dans l'art contemporain. De vendredi à dimanche, les promeneurs ont été nombreux à visiter les différents lieux d'exposition.

Curieux, surpris, dubitatifs ou intéressés, les visiteurs ont apprécié l'accueil reçu par des spécialistes qui ont souvent ouvert le débat, en apportant du piment aux découvertes devenues ainsi centres d'intérêt. On a même vu des enfants curieux d'en savoir davantage, en interpellant des artistes surpris par tant de questions spontanées.

Vendredi soir, dans le parc du château du Nessay, devant un parterre de 150 personnes, le maire, Vincent Denby Wilkes, a fait le lien avec un passé qui ne nous est pas si lointain. « Les précurseurs de l'art contemporain sont arrivés à pied, à Saint-Briac. Émile Bernard, en tête, au-



L'inauguration, au château du Nessay, a donné lieu à de nombreux échanges.

quel nous allons consacrer l'exposition d'été. C'est le reflet d'une véritable tendance et l'art contemporain devient tradition locale. »

Le maire a tenu à rappeler l'action efficace de Christine et Philippe Benadretti, de la galerie des Petits carreaux. « Ils ont eu l'idée de cette

manifestation, lancée l'année dernière. » Avec la participation efficace de l'École européenne supérieure d'art de Bretagne, réunissant les écoles de Brest, Lorient, Rennes et Quimper. « Ils ont également été suivis par de nombreux galeristes parisiens et rennais. »